

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРЛОВСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 9»**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании педагогического совета Протокол от « <u>23</u> » <u>августа</u> 2024 г. № <u>1</u>	Заместитель директора  С.В. Звягинцева « <u>26</u> » <u>августа</u> 2024 г.	Приказом от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2024 г.  № <u>д.26</u> Директор Е.А. Родичева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса «Литература родного края»

для обучающихся 7 класса

Составитель рабочей программы
Демьянова Наталья Юрьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Литература родного края» для обучающихся 7 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 05.07.2021 года № 64101);

3. Федеральной образовательной программой основного общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 18.05. 2023 г. № 370, зарегистрирована Министерством юстиции РФ от 12.07.2023г. №74223);

4. Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с дополнениями и изменениями);

5. Приказом Минпросвещения России от 04.10.2023 №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

6. Примерными программами, курсами внеурочной деятельности, иными компонентами, рекомендованными ГБОУ ДПО «ДОНРИО» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Титова В.В., Король Г.Н., программа факультативного курса «Литература родного края» 7кл., 2015г.;

7. Основной образовательной программой основного общего образования ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ГОРЛОВСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №9» (утверждена приказом ГКОУ «ГОРЛОВСКАЯ СШИ № 9» от 26.08.2024г № 119);

7. Учебным планом основного общего образования ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ГОРЛОВСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №9»;

9. Рабочей программой воспитания основного общего образования ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ГОРЛОВСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 9».

Факультативный курс «Литература родного края» предназначен для учащихся общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часов (1 час в неделю).

Работа по литературному краеведению в Донецкой Народной Республике должна быть направлена на воспитание интеллектуальной элиты края и национальной гордости за народ Донбасса. Внедрение факультативного курса «Литература родного края» является актуальным на современном этапе становления нашей молодой республики.

Основная цель обучения – формирование и развитие ключевых компетенций школьников: творческих, поликультурных, коммуникативных, социальных, самообразовательных и др.

Учитель должен решить следующие **задачи**:

- ввести школьников в мир прекрасного, привлечь их к наиболее весомым ценностям духовной культуры региона, страны, человечества;

- ознакомить с биографиями и личностями писателей, поэтов, журналистов, которые жили, живут или в силу жизненных и творческих обстоятельств оказались в Донбассе;
- воспитывать у подрастающего поколения ДНР правильное понимание национальных и общечеловеческих ценностей, формировать морально-этические убеждения и потребность в чтении лучших образцов художественной литературы, воспитывать уважение к творческому наследию земляков;
- создавать оптимальные условия для интеллектуального развития и самореализации личности, расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности школьников, привлекать их к исследовательской деятельности, мотивировать на получение дополнительного образования по литературе;
- обеспечивать реализацию межпредметных связей (русский язык, изобразительное искусство, музыка, история, география, информатика);
- убеждать слушателей в том, что литература родного края – неотъемлемая часть общеевропейской и мировой культуры.

Содержание программы предусматривает связь с Базовой программой по литературе, а также нацеливает на опережающее обучение по отдельным темам, чтобы на уроках можно было опираться на знания и исследовательские работы наиболее подготовленных учеников.

Приоритетные направления учебно-педагогической деятельности:

- расширение представления школьников о малой родине, их знаний о Донбассе, о людях, которые жили в давние времена на территории современной Донетчины;
- знакомство с произведениями древней литературы о событиях в нашем крае, с произведениями XIX-XX веков, а также с книгами современных авторов о донецком крае и его людях;
- организация исследовательской деятельности школьников;
- распространение знаний о писателях мировой литературы, жизненный и творческий путь которых пересекался с Донбассом.

Структура программы факультативного курса является смешанной (комбинация линейной, спиральной, концентрической).

Методы обучения:

словесные: обеспечат как получение новых знаний в готовом виде, так и извлечения из них на основе общения;

практические: позволят организовать процесс закрепления знаний и навыков, полученных на уроках, во время диалогов, диспутов, дискуссий, в процессе интервью и его литературной обработки;

эвристические: помогут в формировании ключевых компетенций школьников.

Типы, виды и формы занятий подобраны в соответствии с возрастными возможностями воспитанников: лекции, семинары, конференции, беседы, встречи в литературной гостиной, интегрированные занятия, участие в учебных проектах, написание творческих работ и их защита, рецензирование, разработка заочных экскурсий по местам литературной славы родного города, Донбасса, литературная обработка взятых интервью, общественно полезный труд, разработка текстов радиопередач для городской радиовещательной компании, электронная презентация учебных проектов (индивидуальных, групповых, коллективных), самостоятельный анализ произведений, написанных писателями-земляками, критических статей о которых нет.

Воспитательные возможности факультативного курса обеспечиваются подбором тематики произведений, над которыми будут работать обучающиеся, вступительным словом учителя к каждому занятию, привлечением школьников к проектной деятельности, к исследовательской работе, к написанию творческих работ.

Ожидаемый результат: рост интеллектуального, культурного, духовно-нравственного потенциала школьников - будущей интеллектуальной элиты города и Донецкой Народной Республики, самореализация каждой личности, повышение интереса к истории, литературе, культуре, искусству родного края, любовь к творческому наследию литераторов-земляков через познание их духовной силы.

Конечный результат работы

1. Групповой учебный проект «Литературная карта Донбасса».
2. Литературный проспект «Выдающиеся российские, зарубежные писатели и Донбасс» (И.А. Бунин, В.М. Гаршин, Ильф и Петров, А.В. Кольцов, В.Г. Короленко, А. И. Куприн, В.В. Маяковский, А.П. Чехов; Оноре де Бальзак, Ярослав Гашек, Теодор Драйзер, Юлиус Фучик).
3. Групповой учебный мультимедийный проект «Заочная экскурсия: «Литературная карта Донбасса».
4. Сценарий внеклассного мероприятия, посвященного Дню Победы: коллективный учебный проект «Забвению не подлежит» (с использованием прозаических и поэтических произведений литераторов нашего края).
5. Сборник текстов и теле- и радиопередач по литературному краеведению для городской (районной) радиовещательной компании.
6. Сборник методических материалов «Формирование жизненных компетентностей школьников средствами краеведения и проектных технологий» (совместный учебно-методический проект учеников и учителя).

Программа факультативного курса «Литература родного края» – составная часть системы работы по литературному краеведению на уроках русского языка и литературы, литературы родного края, во время индивидуальных и групповых занятий для одарённых детей, кружковой работы, факультативного курса, общественно полезного труда школьников по литературному краеведению.

Ценность программы заключается в том, что по многим темам имеются творческие работы учителей-словесников и учащихся, которые в свое время были напечатаны в периодических изданиях, итоговых сборниках конкурса «Творческая юность Донбасса»; *принцип вариативности* содержательной и практической линий программы.

Рекомендуется рейтинговая оценка творческой деятельности учащихся, учитывается коэффициент их активного участия в литературно-краеведческих мероприятиях, исследовательской работе, на факультативных занятиях (Образец рейтинговой карточки прилагается).

ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

«ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ»

(34 ч, 1 ч в неделю)

Содержание учебного материала	Учебные достижения
Введение (1 час). Литература родного края – неотъемлемая часть общеевропейской мировой культуры. Лекция учителя и проверка усвоения через репродуктивную и эвристическую беседы.	Учащийся: объясняет понятия малая родина, отчий край, краеведение; показывает на карте свой город (район, посёлок, село), границы Донецкой Народной Республики, Донбасса, Донетчины, рассказывает о них.

Практическая работа (1 час).

1. Чтение ученических творческих работ по литературе родного края.
2. Составление отзыва о прочитанной работе по плану, предложенному учителем.

Раздел 1. Фольклор Донбасса	Учебные достижения
Тема 1 (1 час). Мифы и легенды скифов, эллинов и готов о событиях в Приазовье. <i>Подготовленные сообщения учащихся.</i>	Учащийся: раскрывает героическое содержание, проблематику мифов и легенд, характеризует главных персонажей.
Тема 2 (1 час). Народные песни о шахтерском труде. Пословицы, поговорки, загадки, связанные с трудовой деятельностью и Донбассом. <i>Чтение вслух исследований учащихся прежних лет.</i> Оценка работы.	Учащийся: дает оценку исследовательской работе по предложенным учителем критериям.
Тема 3 (1 час). Песни и думы, отразившие борьбу братских народов с татарскими и турецкими завоевателями в районе Саур-Могилы. Легенды о происхождении её названия. <i>Комплексный идейно-художественный анализ отобранных учителем произведений.</i>	Учащийся: выразительно и осмысленно читает текст песен, дум, легенд, определяет тему, идею, художественные особенности, объясняет происхождение названия Саур-Могилы.

Практическое занятие (1 час).

1. Работа в группах над составлением тезисного плана устного высказывания на тему «Фольклор Донбасса» на материале услышанного на занятиях с использованием источников дополнительной информации.
(Памятка «Как работать в группе» прилагается).
2. Сообщение результатов работы.

Раздел 2. Древнерусская литература	Учебные достижения
<p>Тема 1 (1 час). «Слово о полку Игореве» – величайший памятник мирового средневековья. Исторические события, происходившие на донецкой земле и нашедшие изображение в произведении. Проблема авторства. Тема. Идейное содержание. Споры о месте битвы Игоря с половцами. <i>Информация учителя, работа с текстом, устные высказывания учащихся.</i></p>	<p>Учащийся: выразительно читает «Слово...», называет авторов художественных переводов, определяет тему и идею произведения, роль художественных особенностей, высказывает предположение о месте решающей битвы Игоревы войска с половцами на донецкой земле в районе Славяногорска и показывает его на карте.</p>
<p>Тема 2 (1 час). Летописный свод Киевской Руси «Повесть временных лет». Отражение в нем трагических событий древнерусской истории. Повествование «Битва на Калке». <i>Информация учителя, работа с текстом, репродуктивная и эвристическая беседы.</i></p>	<p>Учащийся: раскрывает особенности становления и развития древнерусской литературы, выразительно читает «Повесть...», комментирует содержание, раскрывает историческую основу и художественные особенности, показывает на карте Донецкой области предполагаемое место битвы (примерно в 40 км от современного Мариуполя).</p>

Практическое занятие (1 час).

Семинар. Тема: «Непроходящий интерес к «Слову о полку Игореве», связанному с донецкой землей запечатлёнными событиями. (План семинара прилагается).

Практическое занятие (1 час).

Интегрированное занятие с учителем музыки.

1. Слушание в грамзаписи или в аудиозаписи отрывков из оперы П.Бородина «Князь Игорь».
2. Анализ музыкального произведения.
3. Рассматривание фотографий – моментов оперного спектакля.
4. Сопоставление текста и прослушанных отрывков из музыкального произведения.

<p>Раздел 3. Литература XVIII века. Произведения более позднего времени о событиях, имевших место в нашем крае в этом веке</p>	<p>Учебные достижения</p>
<p>Тема 1 (1 час). Изображение каторжного труда батраков-бурлаков и бахмутских солеваров в поэтическом творчестве Климения Зиновиева. <i>Слушание и рецензирование ученического реферата.</i></p>	<p>Учащийся: слушает и рецензирует ученический реферат, под руководством учителя анализирует прослушанные стихотворения Климения Зиновиева.</p>
<p>Тема 2 (1 час). Поэт, композитор, философ, выдающийся сын украинского народа Григорий Сковорода. Странствия по Украине. Посещение Святогорского монастыря. «Сад божественных песен»: поэтические труды, песни, притчи, басни, афоризмы, связанные с пребыванием в донецком крае. <i>Слушание и обсуждение рефератов.</i></p>	<p>Учащийся: осмысливает содержание рефератов слушателей и составляет сложный план полученной информации, сравнивает свой план с планами авторов исследований.</p>
<p>Тема 3 (1 час). Леонид Губин. «Первопроходец». Деятельность талантливого русского рудознатца, первопроходца Донбасса Григория Капустина. <i>Представление книги одним из учащихся.</i></p>	<p>Учащийся: воспринимает на слух информацию, задаёт вопросы, высказывает своё отношение к услышанному.</p>
<p>Тема 4 (1 час). Д. Петров-Водкин. Повесть «Бахмутская вольница». Отражение в ней драматических событий героической борьбы бахмутских солеваров из беглых крепостных и запорожских и донских казаков в 1707 – 1708 годах под предводительством бахмутского атамана Кондратия Булавина.</p>	<p>Учащийся: воспринимает на слух информацию, в паре готовит вопросы для интервью с выступающим, вступает с ним в диалог.</p>
<p><i>Представление книги группой учащихся.</i></p>	

Практическое занятие (1 час).

Встреча за «круглым столом» «историков» и «литераторов». Тема: «Освоение Дикого поля». (Примерные вопросы, которые выносятся на обсуждение, прилагаются).

Раздел 4. Летописцы Донбасса XIX века	Учебные достижения
Тема 1 (1 час). Поэтические образы родного края в лирике А.В. Кольцова и М.Н. Петренко. <i>Чтение стихотворений, слушание музыки.</i>	Учащийся: читает выразительно наизусть стихи Кольцова и Петренко, осуществляет их комплексный идейно-художественный анализ, слушает песни на стихи Кольцова и Петренко.

Практическое занятие (1 час).

Ролевая игра: «Встреча за «круглым столом» известных писателей, побывавших в Донбассе и создавших о нем свои произведения в период зарождения там капитализма (В.В. Вересаев, А.М. Горький, К.Г. Паустовский, А.С. Серафимович, С.Н. Сергеев-Ценский). (Памятка «Как организовать школьников для участия в ролевой игре» прилагается).

Практическое занятие 2 (1 час).

Интервью у авторов исследовательских работ (выпускников школы) или журналистов города с последующей литературной обработкой.

Раздел 5. Наш край в творчестве прозаиков и поэтов Донбасса XX века	Учебные достижения
Тема 1 (1 час). «Забвению не подлежит»: произведения о Великой Отечественной войне, созданные литераторами-земляками. <i>Информация учителя с сообщениями учащихся и чтением стихотворений и прозы на военную тематику.</i>	Учащийся: выразительно читает наизусть стихи и отрывки из прозы о войне, осмысливает подвиг народа в борьбе за независимость страны, готовится к участию в коллективном учебном проекте – создании сценария к празднованию Дня Победы/Дня освобождения Донбасса «Забвению не подлежит»
2 (1 час). Металлурги и шахтеры	Учащийся осмысливает, анализирует и обобщает информацию о трудовых подвигах людей ведущих рабочих профессий Донбасса, чьи образы создали литераторы-земляки.
Тема «Главные герои литературных произведений наших земляков». Обзор литературы.	

Практическое занятие (2 часа).

Завершающий этап работы над познавательным проектом – сценарием праздника, посвященного Дню Победы/Дня освобождения Донбасса: «Забвению не подлежит» с использованием поэтических и прозаических произведений литераторов-земляков. (Содержание деятельности участников коллективного познавательного проекта прилагается)

Практическое занятие (2 часа).

Подготовка текстов теле- или радиопередач по литературному краеведению для школьной (сельской, поселковой, районной, городской) радиовещательной компании.

Раздел 6. Жизненные и творческие связи известных литераторов с Донбассом	Учебные достижения
<p>Тема 1 (1 час). Донецкая тематика в творчестве русских писателей И.Бунина, В.Короленко, А.Куприна, В.Маяковского, А.Пушкина, А.Чехова. <i>Сообщения учащихся от имени самих писателей.</i></p>	<p>Учащийся: называет от первого лица основные этапы и события в жизни русских писателей, связанные с их пребыванием в донецком крае, раскрывает идейное содержание произведений, определяет их проблематику, жанрово-композиционные особенности.</p>
<p>Тема 2 (1 час). Связь с Донбассом выдающихся писателей мировой литературы. <i>Разыгрывание диалога/полилога с учителем и/или учащимися.</i></p>	<p>Учащийся: готовит устное высказывание, пользуясь источниками дополнительной информации, вступает в диалог с учителем по вопросам, которые требуют дополнительного пояснения.</p>

Практическое занятие (1 час).

Составление плана проспекта «Известные русские, зарубежные литераторы и Донбасс».

Раздел 7. Мастера художественного слова Слобожанщины	Учебные достижения
<p>Тема 1. Писатели-слобожане. Интегрированное занятие с учителем информатики. Минилекция руководителя факультатива. <i>Поиск информации по теме в Интернет под руководством учителя информатики.</i></p>	<p>Учащийся: воспринимает на слух информацию учителя, по ходу составляет простой план мини-лекции; поясняет, как исторически появилась Слобожанщина, показывает её на карте. Под руководством учителя информатики осуществляет поиск материала по теме на сайтах в Интернет.</p>

Практическое занятие (1 час).

Продолжение работы в Интернет под руководством учителя информатики.

Поиск информации о творчестве донецких писателей - слобожан.

Раздел 8. Литературный процесс в Енакиеве: конец XIX – начало XXI веков	Учебные достижения
Тема 1 (1 час). Жизненные и творческие связи классика русской литературы А.И. Куприна с Донбассом.	Учащийся: рассказывает о пребывании А.И. Куприна в донецком крае, представляет произведения, созданные под впечатлением увиденного в городе: повесть „Молох”, рассказ „На реке”.
Тема 2 (1 час). Литературная жизнь города в 20-е – 40-е годы XX века: время расцвета талантов и невосполнимых потерь.	Учащийся: представляет научно-исследовательскую работу, объясняет причины расцвета талантов мастеров художественного слова и причины невосполнимых потерь.
Тема 3 (1 час). Литературные и журналистские достижения писателей Донбасса в конце XX – начале XXI веков.	Учащийся: пересказывает содержание глав из научно-исследовательских работ литературных критиков и учёных Донбасса, разыгрывает учебный диалог со слушателями факультатива по теме занятия.

Практическое занятие (1 час).

Конференция.

Тема: «Литературная жизнь Донбасса: конец XIX – начало XXI веков». Электронная презентация учебного проекта по этой теме. (Советы учащемуся по подготовке электронной презентации учебного проекта прилагаются).

Итоговые практические занятия	Учебные достижения
Занятие 1 (1 час). Дискуссия по проблеме, предложенной учащимися и связанной с изученным на занятиях факультатива материалом. (Модели поведения участников дискуссии прилагаются).	Учащийся: выполняет правила культуры ведения дискуссии, учится оценивать модели поведения участников дискуссии, использует знания, полученные на факультативных занятиях;
Занятие 2 (1 час). Самооценка и самоанализ учебной деятельности. Рейтинговая оценка. Рефлексия. (Образец рейтинговой карты прилагается).	делает самоанализ учебной деятельности за год на занятиях, выводит свой рейтинг по заполненной карте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов на теоретические занятия	Количество часов на практические занятия
1.	Введение	2	1	1
2.	Фольклор Донбасса	4	3	1
3.	Древнерусская литература	4	2	2
4.	Литература XVIII века. Произведения более позднего времени о событиях в нашем крае этого века	5	4	1
5.	Летописцы Донбасса XIX века	3	1	2
6.	Наш край в творчестве поэтов и прозаиков Донбасса XX века	4	2	2
7.	Жизненные и творческие связи известных литераторов с Донецким краем	3	2	1
8.	Мастера художественного слова Слобожанщины	2	1	1
9	Литературный процесс в Донбассе: конец XIX – начало XX веков. Современная литература родного края.	4	3	1
10.	Итоговые занятия: - дискуссия - рефлексия	2	-	2
11.	Резервное время для экскурсий	2	-	2

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
Библиотека ЦОК

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
<https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа
<http://ihtik.lib.ru> – электронная библиотека

ПРОШНУРОВАНО,
ПРОНУМЕРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

12 / двенадцать /
(цифрами и прописью)

лист 06

Директор ГКОУ «Горловская СШИ № 9»

Родичева

Е.А. Родичева

«26» августа 2024г.